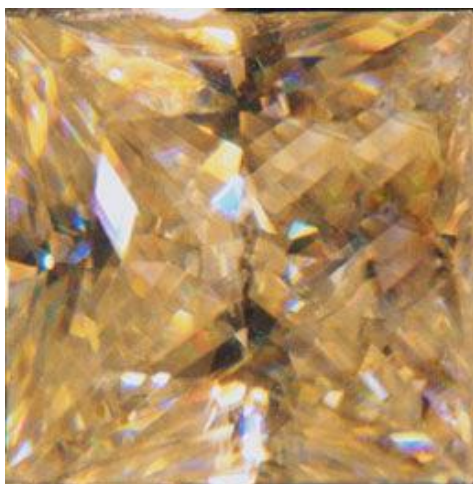


Lektion 17: Syntetisk Rutil

Indledning



Syntetisk rutil har jeg medtaget i kurset, simpelthen fordi den ses hyppigere og hyppigere på markedet, hvor den har en opblussen i popularitet. I 1960'erne var den tænkt rollen som den vigtigste konkurrent til en diamanteftersligning. Og på afstand er den virkelig en god efterligning af en diamant. Men som med de fleste syntetiske ædelsten vil den rette mængde lys og forstørrelse hurtigt afsløre den sande identitet.

Bemærk den syntetiske rutil til venstre. Hvis billedet ser lidt uskarpt ud, så er der en god grund til det

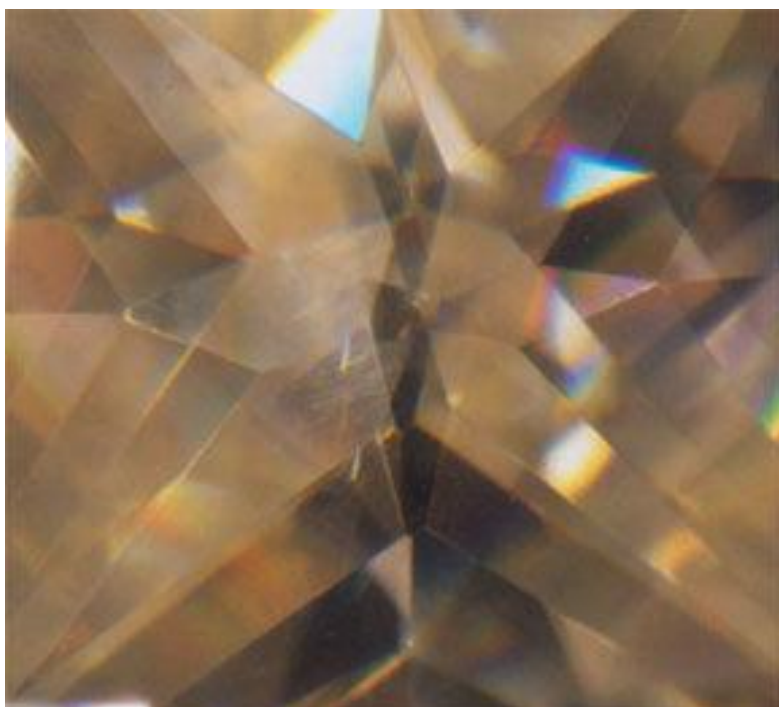
Verneuil eller Flammeffusion



Syntetisk rutil er fremstillet efter flammefusions-metoden. Og mens jeg ikke fandt nogen buede striationer i stenen (jeg nævnte tidligere, at det ville ske fra tid til anden med flammefusions-sten), er der en egenskab i syntetisk rutil, der hurtigt afslører den identitet.

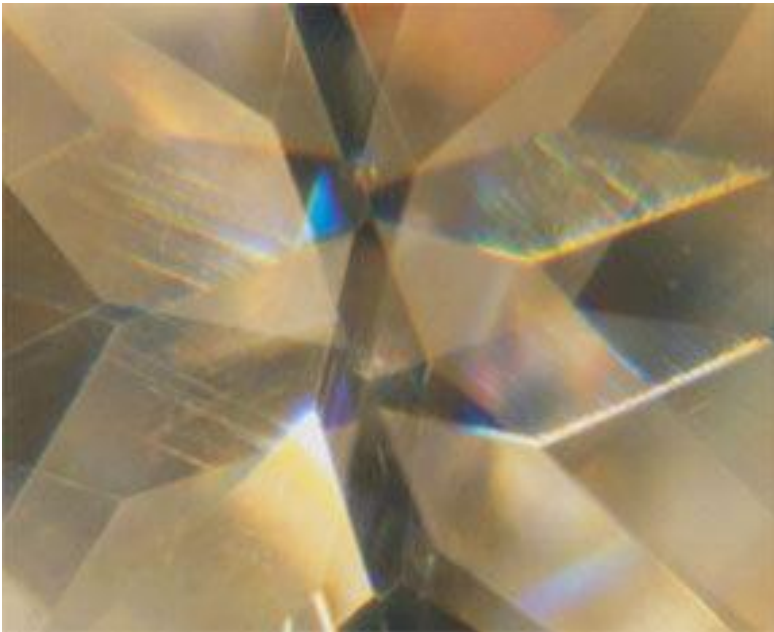
Bemærk ovenfor, at selv under 10x forstørrelse kan man begynde at se nogle ret dramatiske fordoblinger af facet-sammenføjningerne. Ikke ulig en syntetisk moissanit, men i langt, langt større grad.

Ved 30x forstørrelse kan man se en betydelig fordobling af facet-sammenføjningerne og selve facetterne. I en sådan grad, at billedet enten ser meget uskarpt ud, eller at facet-refleksionerne ser ud, som om de slet ikke hører sammen. Bemærk i midten af stenen. Til venstre i midten kan man se et lys punkt med lysrefleksion, og lige neden under dette punkt ser man en anden spids refleksion, der ser ud til at have farver i bunden. Dette er refleksioner fra samme facet. Og det er netop så dramatisk, at dublering af syntetisk rutil er.



Lad os forstørre lidt mere.

Ved 60x forstørrelse kan vi rent faktisk fastslå egenskaberne ovenfor. Det, der ligner to rektangler på højkant i midten til venstre, er faktisk kun én facet, hvis billede fordobles af den syntetiske rutil.



Denne meget, meget betydningsfulde egenskab ved syntetisk rutil bør gøre det en nem identifikation. Syntetisk rutil er langt over grænserne på refraktometeret. Men der er ikke noget over denne grænse, der vil give dig så meget separation eller fordobling af facetterne. Hverken zirkon eller syntetisk moissanit. Man kan sammenligne disse billeder med syntetisk moissanit og selv se forskellen i den påvirkning, som fordoblingen af syntetisk rutil har på stenen.

Selvom den ikke er så populær, som den engang var som diamantefterligning, er syntetisk rutil billig og let at fremstille og tilgængelig på markedet. Og ved første øjekast er det en meget fantastisk efterligning af en diamant. Men med det rette lys og blot en 10x eller 20x lup, bør man ikke have problemer med at identificere syntetisk rutil ved hjælp af billederne ovenfor.