

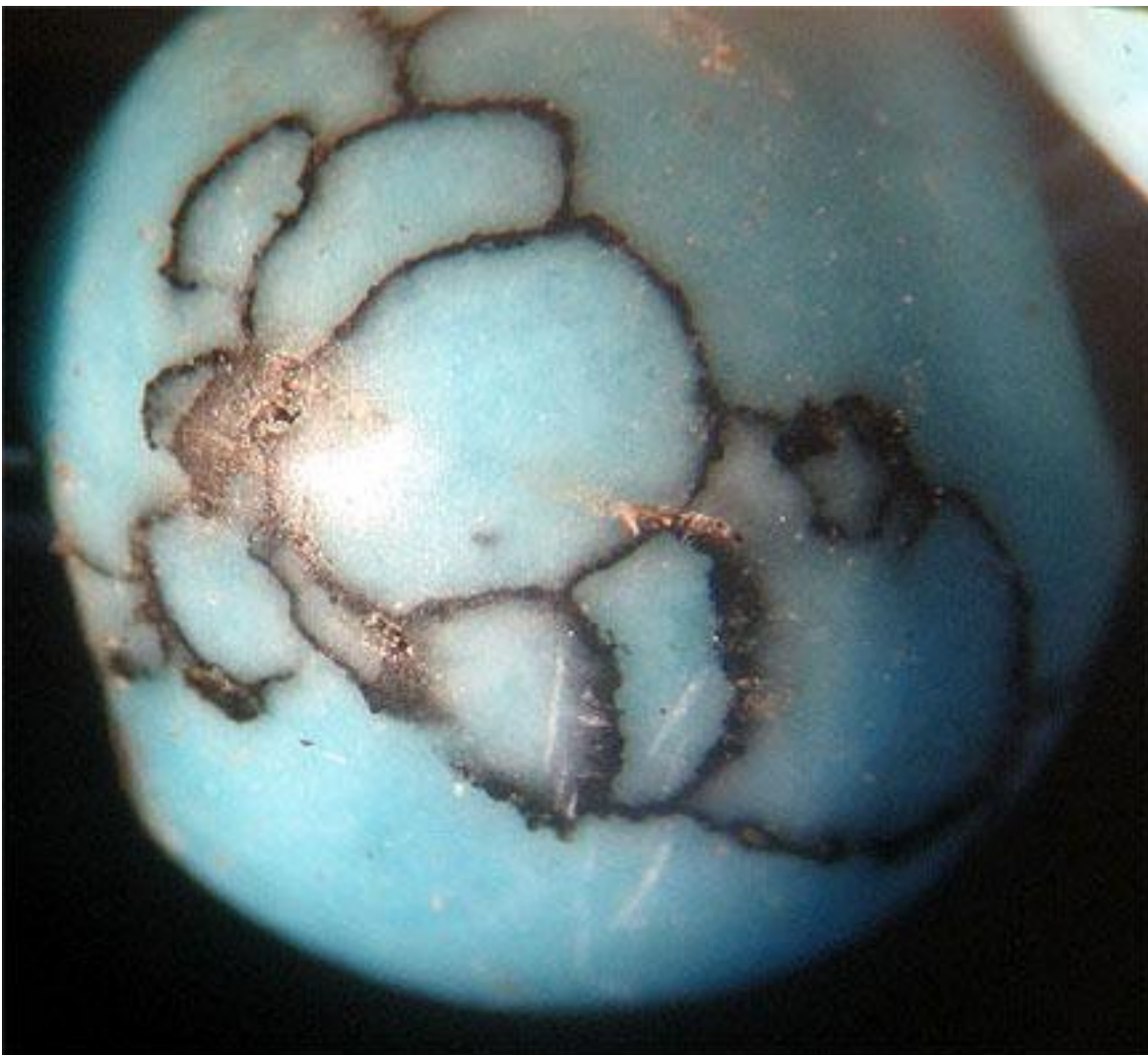
Lektion 19: Syntetisk Turkis

Indledning

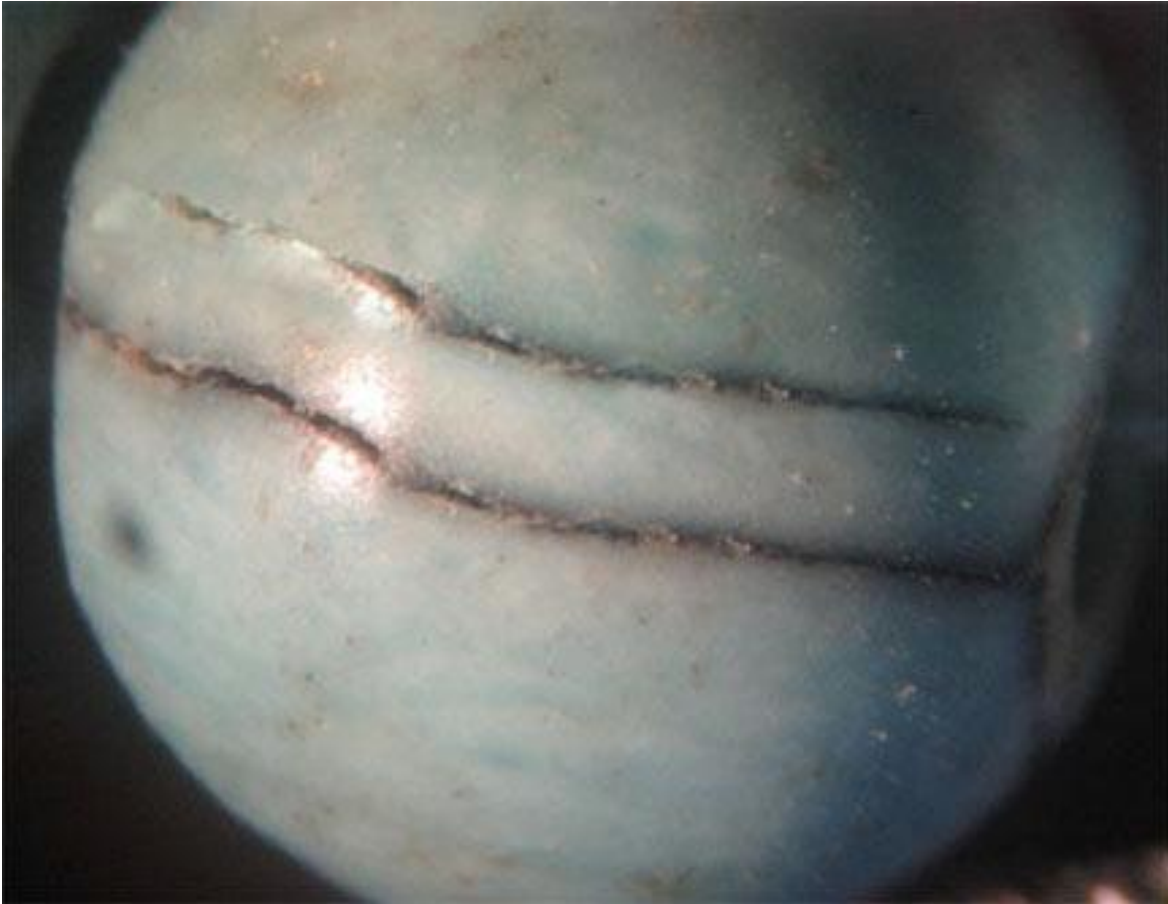
Det er svært at trække en linje mellem det, der er en syntetisk turkis, og det der er en efterligning. Primært fordi nogle efterligninger bruger nogle stykker af naturlig turkis, der komprimeres og gøres til en anden generation af disse stykker og stumper.

Det meste af det, som vi kalder syntetisk turkis, er rent faktisk forskellige bestræbelser på at efterligne turkis. Og mens der findes mange behandlinger på markedet, så vil vi fokusere på de materialer, der oftest ses solgt som syntetisk turkis på markedet i skrivende stund.

Men lad os gå til sagens kerne.



Bemærk på overfladen af perlen ovenfor, at vi har farvebånd eller -zoner. Her kan vi se der, hvor denne perle er blevet farvet for at skabe den lyse blå farve. Hvis man ser nærmere efter, kan man se nogle mørkere områder med blå farve i den revne, der går igennem perlen. Dette er et afslørende fingerpeg om, at den ikke er korrekt forarbejdet, og ikke er af naturlig oprindelse, idet farvningen er for ensartet på perlen. Der er for mange linjer af mørkere og lysere farve til, at den kan være af naturligt materiale.



Og nedenfor ses endnu et billede ved 20x forstørrelse. Bemærk de mørkeblå farveklatter rundt omkring på perlen. Selvom den har et ret godt turkis-udseende på afstand, så træder denne syntetiske perles sande natur kraftigt frem under 20x forstørrelse.



Her ses en lignende perle ved 10x forstørrelse, og du kan se, hvordan den vil se ud med en almindelig juvelér-lup med 0x. Der er ikke megen tvivl om dette materiale, når man ser den under luppen. Den ser pæn ud i butikken, men under forstørrelse kan den ikke skjule sin sande identitet.



Dette bør give dig nogle gode indikatorer omkring syntetisk turkis eller efterligning af turkis.

De fleste af de eksemplarer, som er undersøgt, viste nogle af eller alle ovenstående egenskaber. Lige fra farveklatter til ujævne overflader. Men hvis man håndterer mange turkiser enten ved smykkosalg eller vurderinger, så bør man studere denne specifikke ædelsten yderligere. Listen over behandlinger er lang, og værdien varierer meget, når det drejer sig om nogle af behandlingerne. Naturlig turkis af god kvalitet er blevet ret sjælden og meget dyr. Så hvis man har en turkis i hånden, der ser ud til at være af meget fin kvalitet, vil det være klogt at få den testet hos et større gemmologi-laboratorium for at sikre sig, at man får verificeret oprindelsen og tilstanden, inden man sælger eller vurderer den.

© 2015 SSOG Scandinavian School of Gemology (Gauguin Trading ApS)

This information is intended for the sole use of registered students of the Scandinavian School of Gemology. It cannot be duplicated or distributed to anyone or anywhere without written permission from Scandinavian School of Gemology
